

PROJET LITTÉRAIRE : le journal de bord
(choix 1)

Les évènements que nous subissons en ce moment sont troublants et notre vie quotidienne en est totalement bouleversée. Il faut utiliser cette situation pour réfléchir, pour imaginer, pour créer.

Nous vivons une expérience inédite et quelque peu angoissante, et l'écriture est un incroyable remède aux déchirements émotionnels, quelles qu'en soient les causes. Comme nous l'avons vu en début d'année, écrire sur soi permet de se souvenir et de se libérer.

Voici le premier projet sur le thème du confinement : il durera tout le temps de notre confinement forcé mais je contrôlerai régulièrement votre avancée.

Il vous sera demandé d'écrire **un journal de bord sur votre expérience du confinement** et les émotions que vous pouvez ressentir. L'idée n'est pas d'écrire beaucoup mais d'écrire tous les jours (ou presque !). Oui, cela demande une certaine rigueur, mais écrire peut signifier aussi écrire un mot ou une phrase (accompagné éventuellement d'un dessin). Tout y est permis, la rage ou la joie, la poésie ou les émotions brutes. Vous n'êtes pas obligés de parler de votre famille ou de votre entourage si vous ne le souhaitez pas !

Si vous avez un **cahier de brouillon** vierge chez vous, c'est parfait, sinon, prenez simplement **une feuille** et **notez les dates**. Vous verrez que l'écriture a des vertus apaisantes et vous permettra aussi de vous détendre. De plus, lorsque le confinement sera levé, vous aurez dans vos mains un témoignage authentique à conserver.

Vous serez évalué sur **trois** compétences :

- **la participation à un projet littéraire**
- **l'orthographe et la grammaire**
- **l'investissement personnel (parler de soi, de ses émotions, analyser ses propres réactions, etc.)**

Vous me rendrez donc un journal daté, sous forme de cahier ou de feuilles « volantes ».

Date de 1er rendu : semaine du 20 avril 2020 (après les vacances de printemps)