

**Étude de l'extrait 2**  
*Mémoires d'une jeune fille rangée, Simone de Beauvoir, 1958*

**Attention, pour répondre aux questions, il te faudra d'abord lire tout le texte !  
Essaie de répondre au maximum à l'aide de citations du texte.**

**Premier paragraphe**

*Devenue adulte, Simone de Beauvoir cherche vite à s'é émanciper (=se libérer) du milieu bourgeois, d'une éducation chrétienne et des préjugés d'une époque.*

- 1) Est-ce que Simone de Beauvoir correspond au « culte de la jeune fille, la vraie » ? À ton avis, et en t'aidant du texte, comment serait-elle, cette jeune fille idéale ?
- 2) Est-ce que Simone de Beauvoir aime l'image que le miroir lui renvoie ?
- 3) Explique le terme « piètre figure » dans le contexte, que veut dire la narratrice ?

**Deuxième paragraphe**

*Au 20ème siècle, on organise des « salons » dans des appartements privés pour rassembler les gens lettrés et les intellectuels. Il faut s'y faire voir et montrer que l'on a de l'esprit pour gagner une certaine réputation et être écouté.*

- 1) Pourquoi Simone de Beauvoir serait-elle, selon ses dires, « une professionnelle » par rapport aux filles intelligentes dont parlent ses parents ?
- 2) Plutôt que de proposer des idées subversives (= révolutionnaires) dans les salons, que fait Simone de Beauvoir ?
- 3) Pourquoi la narratrice ne peut pas, selon elle, participer aux conversations mondaines (avec le monde des salons) ?

**Troisième paragraphe**

- 1) À ton avis, était-ce important pour Simone de Beauvoir de faire la fierté de son père à cette époque là ?
- 2) Quel constat présent fait l'auteure à la fin du texte ?
- 3) Selon Simone de Beauvoir, quelle « fille » son père aurait préféré avoir ? Explique avec tes mots.